

SAMENVATTING en CONCLUSIES ledenraadpleging 6 februari 2023

Het bestuur heeft in februari de 77 leden geraadpleegd over de keuze voor muziek en de wijze van uitvoeren. Het koor is na een teruglopend ledenaantal het laatste jaar weer gegroeid. Goed te weten hoe er gedacht wordt binnen het koor.

Van de 77 leden hebben 45 mensen gereageerd, wat het bestuur een voldoende goed beeld geeft, mede door de veelal uitgebreide wijze waarop men heeft gereageerd.

SAMENVATTING

De reacties zijn zoveel mogelijk tot een kern samengevat.

Repertoire

1. Bij het kiezen van repertoire is belangrijk om de ambitie van het koor helder te hebben. Wat willen we, wat willen we ervoor doen, wat kunnen we.
2. Er is nog steeds een breed gedragen voorkeur voor klassieke grote werken. Kerst en Pasen zijn hierin sterk vertegenwoordigd. Naast de oratoria worden er veel requiems en missen aanbevolen. Dat brengt in beeld dat we ons ook nog steeds willen onderscheiden met dit repertoire.
3. Naast de grote werken wordt ook breed genoemd kleiner repertoire met liederen : psalmen van Mendelssohn, cantates van Bach, Christmas Carols, filmmuziek, liederen van John Rutter, Schubert, Psalmen van Grieg, samengesteld liederenprogramma van verschillende componisten
4. Voor kleinere concerten worden ook meerdere verrassende alternatieven genoemd. Een afwisselende mix van klassiek en modern (20^e eeuw) is bespreekbaar. Suggesties: Jenkins, Arvo Pärt, Howard Goodall, Ralph V Williams, J.H.Maunder, Daan Manneke, Honegger
5. Over uitstapjes naar ander repertoire wordt verdeeld gedacht. Het operaproject is door een aantal een leuk uitstapje genoemd. Het brassband-concert was om verschillende redenen minder succesvol. Alternatieven zijn, mits passend bij het koor, bespreekbaar.
6. Kernachtig kunnen we zeggen dat we ambitieus moeten zijn in de dingen waar we ervaren en goed in zijn en bij muziekkeuzes moeten we steeds de afweging maken: wat wil het koor(zie hierboven) , wat kan het koor(samenstelling en ambitie) en voor wie zingen we(wat is ons publiek)
7. De persoonlijke voorkeuren en suggesties zijn geïnventariseerd (zie bijlage)

Uitvoeringen

1. Afhankelijk van de grootte van het stuk , de beschikbare tijd van repeteren en financiën geeft men breed aan dat een mix van een groot en klein concert per jaar goed zou zijn voor het koor , ook voor de uitdaging.
Aanvullende opmerkingen:
 - beter 1 x goed, dan 2 x minder goed
 - we moeten het kunnen volhouden, blijven kijken naar de belastbaarheid van het koor. Niet verder springen dan de pols lang is.
 - Het uitvoeren is niet altijd het belangrijkste: veel zingen en doen wel. Geen must!
 - 3 concerten in 2 jaar kan een optie zijn
2. Jaarlijks werk herhalen vindt men over het algemeen niet passend bij het koor. Werk herhalen kan als:
 - er een aantal jaar tussen zit
 - we niet maandenlang opnieuw hoeven te studeren, korte oefenperiode voor het opfrissen
 - twee uitvoeringen kort na elkaar plaatsvinden
 - bij een 4 mei-concert bijv.
 - we voldoende publiek kunnen blijven trekken
3. Samenwerking met andere amateurverenigingen kan, maar vragen om een duidelijk plan en goede afspraken, zodat ieder tot zijn recht kan komen.
4. De zomermaanden juni t/m september worden over het algemeen niet gezien als maanden waarin uitgevoerd kan worden. Veel vakanties onder de leden en dus een slechte bezetting en voorbereiding. Mei en oktober moeten geen bezwaar zijn.
5. Als locaties worden genoemd :
 - De Lawei voor de grote werken , maar wordt ook vaak genoemd als niet passend qua sfeer
 - Grote kerken in de wat wijdere omgeving
 - Hier worden genoemd : Flambou Surhuisterveen, Grote Kerk Leeuwarden, Grote Kerk Franeker, Nieuwe kerk Groningen, Oosterkerk Kollum, kerk Buitenpost, Levensbron Ureterp, Bonifatius kerk Leeuwarden, Bethelkerk Drachten, Oase Drachten, kerk Zuidhorn, Stichting Groninger kerken

Ter info MC september 2023

- voor andersoortig repertoire wordt ook genoemd: middelbare scholen met een grote aula, Skåns Gorredijk, Sluisfabriek Drachten

Op basis hiervan heeft het bestuur de volgende conclusies getrokken en beseft dat er mogelijk nog andere conclusies getrokken kunnen worden ter aanvulling (agenda : algemene ledenvergadering)

Conclusies

1. De leden kiezen voor klassieke grote werken : oratoria, requiems en missen
2. Het koor onderscheidt zich in onze regio door deze werken op het repertoire te hebben en trekt hiermee leden en publiek.
3. Het koor zou graag elk jaar een groot werk willen zingen, maar niet elk jaar hetzelfde
4. Het koor heeft duidelijk voorkeur voor Passie- en Kerststukken
5. Het koor wil als de (financiële)jaarplanning dit toelaat een kleiner concert geven waar ruimte is voor passende alternatieven
6. Het koor wil goed zijn in dat wat bij ons past
7. Het koor heeft geen grote ambities als het gaat om vernieuwing. Het zingen is recreatief en ruime vakantietijd wordt belangrijk gevonden. De aanwezigheid bij repetities is in die periode wisselend. De periode van uitvoeren wordt hierdoor beperkt.
8. Het uitvoeren van de grote werken met een groot koor vragen om ruimte en sfeer. Grote kerken in de (ruime) regio zijn aan te bevelen. De Lawei blijft daarnaast een optie.
9. Er zijn veel werken 1 of 2 x aangedragen, die mogelijk interessant voor het koor kunnen zijn
10. Deze stukken vragen de aandacht en zijn mede aanleiding tot het weer opstarten van een muziekcommissie, die het bestuur kan adviseren.

inventarisatie persoonlijke voorkeuren

X	Werk	componist
23	Mattheüs Passie	J.S.Bach
18	Johannes Passie	J.S.Bach
15	Die Schöpfung	Haydn
14	Requiem	Mozart
13	Weihnachtsoratorium	J.S.Bach
10	Elias	Mendelssohn
8	Psalmen	Mendelssohn
9	Petite Messe Solennelle	Rossini
7	Die Jahreszeiten	Haydn

5	Paulus	Mendelssohn
4	Requiem	Verdi
4	Stabat Mater	Haydn
5	Messa di Gloria	Puccini
4	Samson	Händel
5	Israël in Egypt	Händel
5	Magnificat	J.S.Bach
5	Messe Solennelle	Gounod
4	The armed man	Jenkins

3	Hohe Messe	J.S.Bach
3	Eternal Light	Howard Godall
3	Requiem	Dvorak
2	Mis in EMoll	A. Bruckner
2	Vespers	Rachmaninov
2	Werk van Arvo Pärt o.a. Credo	Arvo Pärt
2	Film en musical repertoire	
2	Cantates	Bach
2	Requiem	Fauré

Ter info MC september 2023

3	Gloria	Vivaldi
3	The Crucifixion	J.S.Stainer
3	Vespers	Mozart
3	Krönungsmesse	Mozart
3	Stabat Mater	Mozart

Categorie niet veel genoemd, wel interessant

1	Requiem	A. Bruckner
1	Magnificat	C.Ph.E.Bach
1	Jubileumstuk Gerben van der Veen	
1	Requiem	Cherubini
1	Stabat Mater	Dvorak
1	Christmas Carols	
1	Liederenprogramma	Kerst
1	Liederen	John Rutter
1	Liederen	Schubert
1	Bethlehem	J.H.Maunders
1	Vier Psalmen	E. Grieg a capella
1		Daan Manneke
1	Dona Nobis Pacem	Ralph V Williams
1	Aida	Verdi
1	Le roi David	Honegger
1	Cavalleria Rusticana	Mascagni
1	Lukas Passion	J.S.Bach
1	Oekraïens werk	
1	Saul	Händel
1	Te Deum	Charpentier
1	Laudate	Telemann
1	Operaproject	
1	Cantique de Jean Racine	Fauré
2	Messiah	Händel
1	Mis in D	Dvorak
1	Abendlied	Rheinberger
1	Liederenprogramma	Van Rachmaninov tot Rutter, Elgar, Händel Mozart
1	Paasatorium	
1	Missa in Angustiis	Haydn
1	Messe As-dur	Schubert
2	Lobgesang	Mendelssohn
1	David de penitente	Mozart
1	Gregoriaans	
1	Mattheus Passy Fryske	
1	Carmina Burrana	Orff
1	Te Deum	Dvorak
1	Der Stern von Bethlehem	Rheinberger
1	Stabat Mater	Rheinberger
1	Celebration	Händel
1	Werk van....	Schütz/ Buxtehude
1	Die sieben letzten Worte am Kreuz	Haydn