

## Verslag Algemene Ledenvergadering 15 april 2026

Aanwezig: 68 leden  
Afwezig met kennisgeving: 13 leden

### 1. **Opening**

Sita heet de aanwezige leden hartelijk welkom. Ook een welkom aan Henry (van de Arke), die het geluid voor vanavond regelt. Sita refereert aan het 80 jarig jubileumfeest in 2025 met de uitgevoerde concerten op 5 mei in De Sluisfabriek (The Armed Man van Jenkins) en op 8 november in de Arke (Gloria en Requiem resp. van Poulenc en Fauré). Zij kijkt met voldoening hierop terug.

Ook meldt zij dat Pieter Pilon op enig moment afscheid wil komen nemen.

### 2. **Vaststellen agenda**

Geen toevoegingen ontvangen.

### 3. **Vaststellen notulen ALV 2025**

Er zijn geen opmerkingen. De notulen worden vastgesteld met dank aan Sytske Jorritsma. Ina Smink merkt op dat de stukken bij de agenda in Word zijn meegestuurd en dus door iedereen veranderd kunnen worden. Het is beter documenten in PDF mee te sturen.

### 4. **Jaarverslagen**

#### a. *Jaarverslag 2025 secretaris*

Hier zijn geen opmerkingen over. Hanneke Dijkstra vraagt naar het nut van een jaarverslag. Het geeft veel extra werk. Dit is in de statuten geregeld.

#### b. *Financieel jaarverslag 2025*

De jaarrekening wordt toegelicht. Vaste lasten zijn kosten dirigent, begeleiders, huur, bondskosten en verzekering. De inkomsten en uitgaven concerten waren redelijk in evenwicht. In het verslagjaar is De Fondspot benaderd om subsidiefondsen aan te schrijven. Dit scheelt het bestuur veel werk en levert ook meer op. Het kost ons 10% van de uitgekeerde subsidie. In het verslagjaar is al een toegezegd bedrag aan subsidie voor de Johannes Passion ontvangen van het VSB fonds.

Harry Swarts is om advies gevraagd inzake het presenteren van de jaarrekening en deze heeft voorgesteld dit te doen op basis van het kassysteem, waarbij overlap uit voorgaande jaren niet wordt meegenomen. Er is twee maal subsidie van de gemeente Smalingerland ontvangen voor onze concerten i.v.m. het jubileum. Willem Oosterhof merkt op dat je iets extra's moet doen om subsidie te krijgen. Dus niet alleen mooie muziek maken. Dit is ook gebeurd b.v. met het concert in De Sluisfabriek van The Armed Man.

De jaarrekening 2025 is afgesloten met een positief bedrag van € 6510.

#### c. *Ledenpeiling mei 2025*

De uitslag hiervan is meegestuurd met de agenda. Deze was eerder ook al met de

nieuwsbrief van juni 2025 verstrekt en ook opgenomen in het jaarverslag secretaris.

Inmiddels is werk gemaakt van een aantal punten:

- Het aanmelden als goed doel van ons koor bij de Vriendenloterij.
- Aanschrijven van fondsen met behulp van De Fondspot.
- Samenwerking met amateurverenigingen.
- Minder vaak een nieuwsbrief, nu nog 1 x per maand.
- Uitbreiding bestuur.
- Financiën makkelijker verwerken.
- Leden bestellen zelf hun muziekboeken.
- Muziekcommissie heeft meer taken.

## 5. Kascontrole

### a. *Verlag kascommissie*

Harry Swarts spreekt, mede namens Fokje Riemersma, zijn waardering uit voor de zorgvuldige wijze waarop de penningmeester de financiën heeft beheerd en verantwoord. Het overgaan naar het kasstelsel is simpeler en inzichtelijker voor de leden. De vergadering gaat akkoord om het kasstelsel te blijven continueren. Het bestuur wordt décharge verleend voor het gevoerde financiële beleid.

### b. *Benoeming nieuw lid kascommissie*

Harry Swarts is aftredend. Hero v.d. Veen wordt als nieuw lid benoemd.

## 6. Voorstel 2027 – 2028

### a. *Voorstel programma concerten 2027-2028*

De muziekcommissie heeft in overleg met Jeroen een voorstel gedaan voor de concerten Dit is door het bestuur overgenomen. Wat vaststaat zijn de kerstconcerten in december 2026. Wij zijn uitgenodigd door de brassband Gloria Dei uit Gerkesklooster. Zij organiseren en zij zijn verantwoordelijk voor de kosten. Wij helpen natuurlijk wel waar nodig is. Bij de rest van het programma wordt nagedacht over volgorde in tijd, met wie en waar.

*Reacties van leden:*

Herdi v.d. Berg: heeft vaker de werken van Haydn voorgedragen. Die ziet ze niet terug in dit voorstel.

Marga van Dam: Messe Solenelle is onlangs al uitgevoerd. Dit was niet van Gounod.

Yme Jongema: ik ben nog maar kort lid van de muziekcommissie en heb gemerkt dat er rekening gehouden moet worden met de kosten: aantal solisten en musici is een belangrijke keuze.

Stien Bosgraaf: Mensen willen graag iets bekends horen, zoals b.v. die Schöpfung van Haydn.

Ina Smink: ik vraag me af of we met de Elias de Lawei vol krijgen.

Nanco van Dijk: brassband Gloria Dei is een fantastische band, die in de hoogste regionen speelt. Je kunt de organisatie rustig aan hen overlaten.

Frans Tjallingii: het kan een idee zijn om een bekende artiest uit de regio (b.v. Iris Kroes) aan een concert te laten meewerken om extra publiek te trekken. Ook denkt hij dat een concert Fonteinkerk veel werk is i.v.m. opbouw podium.

Geert Zigterman: mijn zoon is dirigent van een top brassband en zou het geweldig vinden om eens samen met ons koor iets uit te voeren.

### b. *Stemvorming*

We hebben geen tijd en capaciteit om individuele stemtesten voor alle leden te

doen. Bovendien rijst dan de vraag: wat doe je met de resultaten en wat zijn de consequenties? In overleg met Jeroen ligt er een plan op tafel voor het werken aan stemvorming met het hele koor, gedurende een hele repetitie (22 april, 10 juni en 16 september) en hetzelfde met iedere stemgroep apart (14 oktober, 4 november, 20 januari en 17 februari). Op deze data is een stemgroep aan de beurt en zijn de andere stemgroepen vrij.

Sita wijst erop dat dit een investering is in de kwaliteit van het koor en dat de aanwezigheid van de leden daarbij zeer gewenst is. Het is niet vrijblijvend.

Fokje Riemersma merkt op dat 4 november op Dankdag valt. Er zal dan een andere locatie gezocht moeten worden.

## 7. **Begroting 2026**

Het begrotingstekort bedraagt 4300 euro.

De begroting van de Johannes Passion is gebaseerd op de verkoop van 500 kaarten. Wij weten nu al dat er minder kaarten zijn verkocht, nl. 408.

Annie IJlstra merkt op dat het NNO vlak na ons de Mattheus Passion heeft uitgevoerd en dat dit ons waarschijnlijk wel de verkoop van een aantal kaarten heeft gekost.

De begroting roept verder geen vragen op.

## 8. **Bestuursverkiezing**

Aftredend en niet herkiesbaar zijn Wendy Bolt en Sita Zijlstra. Beiden worden bedankt voor hun bijdrage aan het koor en krijgen een boeket met bon.

Edwina Veljkovic wordt voorgesteld en gekozen tot algemeen lid.

Sita zegt nog dat het bestuur alleen maar goed kan functioneren dankzij de commissies (PR en MC) en de vele hulptroepen, die steeds weer paraat staat. Ook voor hen veel waardering en dank.

## 9. **Jubilarissen**

Dit jaar zijn er twee leden, die 25 jaar lid zijn van het koor te weten Ina Smink en Tine Wagenaar. Zij krijgen een beeldje (roos) met oorkonde en een boeket bloemen. Tine stopt vandaag als lid i.v.m. verhuizing.

Vorig jaar was Hero v.d. Veen 40 jaar lid. Hij krijgt alsnog ook een boeket bloemen.

## 10. **Rondvraag**

Ingrid Kemps zegt het jammer te vinden, dat er weinig programmaboekjes waren. Zij had een aantal jeugdigen mee en die konden geen boekje krijgen. Ook de akoestiek in de Lawei vond zij niet geweldig.

## 11. **Sluiting**

Alvorens de vergadering officieel te sluiten, zegt Sita nog dat er een brief is gekomen i.v.m. de sluitingen van de repetities met daarbij de vraag om eens na te denken of dit ook anders kan. De betreffende leden, die de sluitingen verzorgen, is naar hun mening hierover gevraagd. Op dinsdag 21 april is er nog een bestuursvergadering, waarin dit onderwerp met de antwoorden van de "sluiters" besproken zal worden. De leden krijgen hier binnenkort dus nog een besluit over te horen.

Sita sluit de vergadering en bedankt iedereen voor zijn/haar inbreng.

*Tiny Jubels, secretaris*