



Notulen Algemene Ledenvergadering op 17 mei 2023 in De Arke te Drachten.

Afmeldingen:

Klaas Schotanus, Evert Bremer, Nanko van Dijk, Rick Weggen, Jannie Oostingh, Marga Dam, Lieske Dijk, Stien Bosgraaf, Bettie Colijn, Tjallie Tillema, Liane v/d Zwaag, Jinke v/d Kuip, Bertha Postma, Martha Boonstra, Ingrid Kemps.

1.

Opening:

Sita heet iedereen welkom en blik eerst even terug op het concert van 13 mei,

Ein Deutsches Requiem van Brahms.

Het was een goed concert. Ook van kenners gehoord dat we goed gezongen hebben.

Toch goed uitpakend ondanks de korte repetitie tijd. Het bestuur ontving nog een bedank mail van de bode van het Promenade orkest. Sita leest een mail van Jeroen voor. Hij is trots op het koor. We hebben onszelf overtroffen. Beide mails gaat Sita naar alle leden en gastleden sturen.

Sita blik ook nog even terug op het afgelopen jaar. Wat was het voor een jaar?

Het was een intensief jaar voor het bestuur. Kort samengevat: een samenloop van Corona , Jeroen zijn vuurdoop met de Crucifixion en Messiah, de komst van onze Oekraïense gasten en aanwas van nieuwe leden.

Er moest weer gebouwd worden.

Goke leest als opening “de zeven zeeën” voor uit het boek De rode draad.

2.

Vaststellen agenda:

Er zijn punten aangeleverd en deze zijn verwerkt in de agenda.

3.

Vaststellen notulen ALV 20 april 2022:

De notulen worden zonder op- of aanmerkingen vastgesteld.

4.

Jaarverslag 2022 door de secretaris:

Het verslag wordt zonder aanvullingen vastgesteld.

5.

Financieel jaaroverzicht 2022 door de penningmeester en bestuursverslag financieel jaar 2022 (toelichting jaaroverzicht):

Marius licht nog het een en ander toe.

Balans: het eigenvermogen is niet echt afgenomen. Dit door de succesvolle kaartverkoop van het concert De Messiah.

Vraag: hoe zit het met subsidies? In 2022 hebben we van de Gemeente Smalingerland een subsidie ontvangen voor het concert De Messiah.

Over algemeen is het lastig om subsidie bij stichtingen aan te vragen. Een concert geven is niet voldoende. Je moet er als koor een speciale activiteit aan vast koppelen.

Een tip: er zijn banken die meer rente geven.

Vraag: waarom ASN bank verlaten? Antwoord: vanwege lage rente.

Nu alles via de ING.

Een tip: kijken op eerlijke banken.nl

Bij het concert van Brahms waren er 25 mensen die een kaart aan de zaal kochten.

Zij hadden graag met pin willen betalen.

Voor de volgende keer de mogelijkheden van pinautomaat onderzoeken.

We hebben een goed boekjaar gehad en hebben nog steeds een buffer. Hiermee kunnen we het niet-kostendekkende programma Brahms opvangen.

Het ledenaantal is inmiddels 86.

6.

Verslag kascommissie en verkiezing nieuw lid:

Leo Serné en Hero van der Veen hebben op 25 april 2023 de financiële administratie over het jaar 2022 van de vereniging gecontroleerd en met de penningmeester, Marius van der Nagel besproken. De kascommissie stelt aan de Algemene Ledenvergadering voor de jaarcijfers 2022 goed te keuren en het bestuur decharge te verlenen voor het gevoerde beleid.

Leo Serné treedt af en Ina Smink wordt aangesteld als nieuw lid van de kascommissie.

7.

Begroting 2023 en plannen:

Wat zijn we van plan in 2023 / 2024 / 2025

Concerten in 2023: Brahms en Rossini

Koordag in september 2023

Concert in 2024: Johannes Passion Bach

Jubileumjaar 2025. Bestaan we 80 jaar en het koor is in mei 1945 opgericht.

In dat jaar vieren we ook dat we 80 jaar geleden bevrijd zijn.

Suggestie om in samenwerking met de gemeente hier aandacht aan te besteden.

8.

Vaststellen Huishoudelijk Reglement:

Opmerking van zorg bij artikel 3: "het bestuur heeft het recht in bijzondere gevallen, alleen als dat bekrachtigd wordt door de ledenvergadering, van de actieve leden een omslag te heffen voor de dekking van onvoorziene kosten of tekorten." . Hoe moeten we dit zien? Geruststellend is het tussenzinnetje dat alles langs de ledenvergadering moet. Voor nu zien we geen aanleiding om ons hier zorgen over te maken.

Het HR wordt integraal zonder verdere op- of aanmerkingen vastgesteld.

9.

Bestuursverkiezing / aftreden en benoemen:

We nemen afscheid van Goke Postmus (algemeen lid en bibliothecaris) en Marius van der Nagel (penningmeester) en bedanken hen voor hun inzet. Ze krijgen een bloemetje en een boekenbon.

De nieuwe kandidaten zijn Arjan Reurich en Emma van Dijk.

Zij worden bij deze benoemd als nieuwe bestuursleden.

Marius zorgt voor een warme overdracht naar Arjan.

10.

Jubilarissen:

Albert Bosma is 25 jaar bij het koor.

Andries van der Meulen 30 jaar en

Henk Bijma 35 jaar.

Ze krijgen een bloemetje en een certificaat + gouden roos van de bond.

Bloemetje voor:

PR commissie voor hun inzet.

Frans Tjallingii voor boekhoudkundige ondersteuning.

Voorzitter Sita.

11.

Rondvraag:

Casper Brussee vraagt of er ooit een analyse gemaakt is waarom leden hun lidmaatschap opzeggen. Sita vertelt dat wij hier altijd navraag naar doen. De afgelopen tijd hebben leden om persoonlijke redenen hun lidmaatschap opgezegd: gezondheid, andere verplichtingen. Voor ons van belang te weten dat de opzegging veelal met pijn in het hart was.

Programma na de Pauze: Concertkoor Gloria Deo en de ambitie

We beginnen met te reflecteren op onszelf als koor. Dit gebeurt op een positief opbouwende manier. De repetities komen ook aan de orde. Het bestuur had hier van meerdere leden een mail over ontvangen. De vraag was te willen praten over de balans detailstudie en delen doorzingen. Er ontstond een interessante discussie over de verschillende manieren van leren. Er zijn leden die door veel te zingen een stuk onder de knie krijgen. Het zal ergens in het midden liggen. Men ziet ook zeker het belang van studie op detail maar heeft ook behoefte om na de pauze meer te zingen. Het bestuur gaat dit verder met Jeroen op pakken.

Wat betreft de ambitie van het koor had de ledenraadpleging hierover al de nodige informatie opgeleverd. Om hier als grote groep nog verder met elkaar over in gesprek te gaan heeft als voordeel gehad dat we van elkaar weten wat voor koor we zijn, willen en kunnen zijn. Over de conclusies zoals gesteld in de samenvatting ledenraadpleging was consensus en er waren nog een aantal toevoegingen.

Ambitie en koers:

Het koor is behoudend en heeft geen grote ambities als het gaat om vernieuwing. We zijn hierin realistisch. Door hierover helder te zijn komt er duidelijkheid. We accepteren dat dit is wie we zijn en dat dit bij ons past. Het zingen is recreatief en ruime vakantietijd wordt belangrijk gevonden. De aanwezigheid bij repetities is in die periode wisselend. De periode van uitvoeren wordt hierdoor beperkt. De leden geven aan dat ze niet bij een repetitie “moeten” zijn, maar “willen” zijn.

1. De leden blijven grote voorkeur houden voor klassieke grote werken als oratoria, requiems en missen
2. Naast het bekende eerder uitgevoerd werk kunnen we vernieuwend zijn in verrassende, minder bekende werken.
3. De muziekcommissie maakt gebruik van de door leden aangegeven voorkeur van werken.
4. We willen kwaliteit en vinden repetities belangrijk. Hiertoe wordt het huiswerk volgens schema gevolgd. En is ieders verantwoordelijkheid. We vinden het op detail oefenen nodig en noodzakelijk, maar vinden ook dat een substantieel deel van de repetitie uit zingen moet bestaan, zodat we met een goed gevoel naar huis gaan.
5. In mei breekt de vakantieperiode aan, die doorloopt tot oktober. Aanwezigheid willen we niet verplichten. De maanden van uitvoeren richten zich vooral op maart/april en november/december.
6. Hiertoe zullen de uitvoeringen vooral zich richten op Passie-, Kerst- en herdenkingsrepertoire.
7. Ook voor de bezoekers zijn dit de beste maanden en de meest aansprekende uitvoeringen. Ons publiek is veelal familie, vrienden, bekenden.
8. Als groot koor hebben we geen grote keuze aan geschikte locaties voor uitvoeren. De Lawei is geschikt voor grote producties met orkest en geeft enige garantie op voldoende kaartverkoop. Het is niet ideaal qua sfeer en akoestiek, wel qua uitstraling, organisatie en comfort. Uitvoeren in de regio kan afwisselend met uitvoeren in Drachten. De focus blijft zoveel mogelijk op Drachten gericht.
9. De datum van uitvoeren is vroegtijdig bekend. Afwezigheid van meerdere repetities in aanloop naar het concert wordt door de leden afgeraden. Hierin heeft het lid zijn verantwoordelijkheid te nemen.
10. Mocht een lid door omstandigheden niet aanwezig kunnen zijn bij de Generale, maar is wel een trouwe bezoeker van de repetities, dan zien de leden hierin geen belemmering om mee te doen aan het concert.
11. Bij kwaliteit willen leveren hoort ook met enige regelmaat het vernieuwen van de stemtest. De leden zien hier het nut van in en vinden ook dat er consequenties aan mogen worden verbonden.
12. Bij kwaliteit hoort ook open staan voor datgene wat de koorklank kan verbeteren. De leden geven aan dat een andere plaats in het koor waar nodig, dan ook belangrijk te vinden. Kwaliteit gaat boven gezelligheid. Wel dient rekening gehouden te worden met het goed zicht hebben op de dirigent. (groten achter kleintjes)

Muziekcommissie:

Sita vertelt dat we deze commissie weer gaan formeren.

Naast de dirigent en een lid van het bestuur vragen we om nog 4 koorleden.

Mensen kunnen zich melden bij het bestuur.

Afsluiting door Goke. Ze leest “zomergeluiden voor” uit hetzelfde boek.

Notulist: Sytske Jorritsma, secretaris