



Toevoeging november 2021:

Door de bijzondere Corona-omstandigheden zijn deze jaren samengevoegd en het verslag loopt tot eind 2020. Gevoelsmatig mist u misschien een heel stuk nu we in november de ALV hebben. Dit stuk ziet u terug in het jaarverslag van 2021. Dit verslag is al in een eerder stadium opgetekend.

Jaarverslag 2019 en 2020

Het afgelopen jaar hebben we als bestuur voor de nodige uitdagingen gestaan. Tijdens de laatste algemene ledenvergadering werd groen licht gegeven om het, door Gerben tot ons gekomen verzoek van Joost Wiersma om samen een concert te geven, te laten doorgaan. Ook was de meerderheid het eens met ons voorstel om de naam van ons koor te veranderen in Concertkoor Gloria Deo. En toen deelde Gerben ons in juni mee dat hij per 1 januari wilde stoppen....

Concert met Joost Wiersma

Het heeft het nodige overleg gekost om te komen tot een concreet programma. Dit werd: *Musica in Gloria*, een gevarieerd programma. Er moest orkestmuziek geschikt gemaakt worden voor blaasorkest. Dit werd gedaan door dirigent Ido Gerard Kempenaar, samen met nog wat leden van Joost Wiersma, maar dat kostte veel tijd. Als bestuur hadden we gehoopt door een gezamenlijk concert met een gerenommeerd blaasorkest een geheel nieuw publiek te kunnen aanspreken en onze bekendheid te vergroten. Bovendien zouden beide verenigingen de kosten delen waardoor een en ander niet zo duur zou worden. We vonden twee locaties waar we het programma konden uitvoeren: op 30 november in Trinitas, Heerenveen en op 14 december in de Flambou, Surhuisterveen. Omdat alles pas laat definitief vast lag, moesten we ook met twee verschillende solisten werken: in Heerenveen was dat Albert Jan de Boer en in Surhuisterveen Ben Brunt. Voor het eerst werden alle toegangskarten digitaal geleverd en digitaal gecontroleerd. Gelukkig liep dat goed. De repetitieruimte van de fanfare was het meest geschikt voor de gezamenlijke repetities, maar de ruimte was onaangenaam om te zingen en we voelden ons niet hartelijk ontvangen, we bleven twee groepen. Beide dirigenten wisselden elkaar af maar Ido Gerard had meer aandacht voor zijn blazers dan voor ons. Al met al vonden we dit experiment niet direct voor herhaling vatbaar. Een compliment voor Arjan Reurich en Froukje van der Veen die er alles aan gedaan hebben om beide concerten bekend te maken en goed te laten verlopen.

Van COV naar Concertkoor Gloria Deo

Het gevolg van dit besluit was dat er een nieuw logo moest komen. Ook de website moest bij de tijd gebracht worden. De actieve PR-commissie heeft erop gehamerd vooral vast te houden aan een huisstijl. We hebben Emma Wilson gevraagd een nieuw logo te ontwerpen en zij is ook verantwoordelijk voor het uiterlijk van de door Arjan Reurich verder gebouwde nieuwe website. Emma is illustrator van beroep en verantwoordelijk voor de affiches die gebruikt zijn nadat Joop Bouma het koor had verlaten. Na de zomervakantie is de nieuwe website online gegaan.

Nieuwe dirigent

In juni meldde Gerben ons dat hij per 1 januari afscheid ging nemen, denkend dat hij ons ruim de tijd gaf om een nieuwe dirigent te vinden. Als eerste hebben wij toen een enquête gehouden onder de leden om een profielschets te kunnen maken voor een nieuwe dirigent die daadwerkelijk de wensen van het hele koor vertegenwoordigde. Ook hebben we een benoemingsadviescommissie ingesteld, een vertegenwoordiger van iedere stemgroep: Geert Zigterman, Hero van der Veen, Alice Schaafsma en Wietske Meijer. Daarna is er een advertentie gekomen in Vocaal, in het eerste nummer na de zomervakantie. We kregen een stuk of 10 interessante sollicitaties die afzonderlijk door het bestuur en de benoemingsadviescommissie zijn beoordeeld. In gezamenlijk overleg hebben we toen drie mensen uitgenodigd. Intussen waren we druk bezig met de voorbereiding van onze concerten met Joost Wiersma. Dit was een lastig, ritmisch programma waardoor wij liever geen repetities wilden opofferen aan proefdirecties. Daarom werd besloten die in januari te houden.

Toen ontstond het probleem dat Gerben weg was, we geen dirigent hadden en wel wilden zingen. Dat is de reden dat we begonnen zijn met de Crucifixion van John Stainer. Muziek die niet erg moeilijk is en daarom ook geschikt voor de kandidaat-dirigenten om met ons in te studeren. Eensgezind vonden we uiteindelijk Jeroen Helder de meest geschikte dirigent. Maar toen moest er nog onderhandeld worden over alle voorwaarden en een aanvangsdatum vastgesteld. Gelukkig kon één van de kandidaten, Jaap de Kok, die nog jong was, maar wel erg goed, de repetities leiden totdat Jeroen aan kon treden. Hij bleek bovendien een prachtige stem te hebben. Het instuderen van de Crucifixion ging zo goed dat we een manier gezocht hebben om deze daadwerkelijk uit te voeren. Goede vrijdag leek ons een uitgelezen dag hiervoor. Naast Jaap de Kok hadden we nog een uitstekende erg jonge solist gevonden: Twan van der Wolde. We vonden een enthousiast onthaal in De Zuiderkerk, hebben daar ook al gerepeteerd voor de Crucifixion, samen met Twan van der Wolde. Toen gingen de kerken dicht vanwege corona.

Afscheid van Gerben

De woensdag na ons laatste concert was de aangewezen dag voor een afscheid van Gerben, die tenslotte 11 jaar lang een zeer geliefde dirigent is geweest. Onder leiding van Wendy Bolt en Gerda Kuilman werd de kerkzaal van De Arke omgetoverd tot stemmig restaurant in kerstsferen. Iedereen bracht wat te eten of drinken mee; er waren liederen, speeches en een cadeau zoals dat hoort. Al met al een reuze geslaagde bijeenkomst die door Gerben en zijn vrouw Janke dan ook zeer gewaardeerd werd.

Begeleiding en bestuur

Nog steeds worden we begeleid door twee geweldige pianisten/organisten: Pieter Pilon en Jochem Schuurman. De nieuwe dirigent, Jeroen Helder, kent Jochem Schuurman goed en heeft met hem in Franeker samengewerkt. Pieter en Jeroen kenden elkaar nog niet.

Het bestuur bestaat uit: voorzitter Rick Weggen, secretaris Herdi van den Berg, penningmeester Marius van der Nagel, 2e penningmeester Joop Wolters, bibliothecaris Gerda Kuilman, 2^e secretaris Wendy Bolt, algemeen adjunct Goke Postmus. Gerda Kuilman en Rick Weggen willen graag vervangen worden.

Corona pandemie

We leven in een uitzonderlijke situatie die we met elkaar proberen te overbruggen. De Arke is sinds deze zomer in handen van de Vrijgemaakte kerk en laat voorlopig geen koren toe. In de Zuiderkerk werden we zeer open en gastvrij ontvangen, zodat we een paar keer in twee groepen met afstand tot elkaar konden repeteren. Helaas is dat nu weer gestopt. Via het programma Zoom proberen we enigszins te blijven zingen. Jeroen doet op bewonderenswaardige wijze zijn best om er iets van te maken, zonder ons daadwerkelijk te kunnen horen en dirigeren. We hopen dat velen met ons solidair blijven om na deze periode nog een koor te hebben waarmee we in de toekomst opnieuw prachtige muziek ten gehore kunnen brengen.

Vermeldenswaard

Op 20 november 2019 is een einde gekomen aan het leven van Johanna Veenstra, een van onze oudste leden. Het was haar wens dat het koor twee koralen uit de Matthäus Passion van Bach zou zingen en het Hallelujah van Handel. Het was mooi dat velen van ons in de gelegenheid waren om tijdens haar afscheidsdienst deze wens in vervulling te laten gaan.

Voor het eerst werd een plantenactie mogelijk gemaakt door Albert Bosma: wie bij zijn bedrijf planten kocht hielp mee onze kas te spekken. Dit was een groot succes.

Toekomst

Op dit moment kan niemand iets over de toekomst zeggen. We hebben ons niet kunnen houden aan het reglement dat ons verplicht om ieder jaar een algemene ledenvergadering te houden. Wel vonden we dat u allen recht hebt op een jaarverslag. Als bestuur proberen we, gesteund door de KCZB, de situatie goed te volgen om zodra het mogelijk is op een veilige manier weer te kunnen zingen. Pas dan kunnen we weer plannen maken.

Marum, november 2020

Herdi van den Berg, namens bestuur Gloria Deo

