

Requiem & Gloria – Franse Meesterwerken in Harmonie

Fauré's Requiem is één van de meest geliefde dodenmissen uit de klassieke muziek. In tegenstelling tot de dramatische toon van veel andere requiems, kiest Fauré voor een serene en troostrijke benadering. Zijn muziek straalt rust, hoop en licht uit. Het Requiem is geliefd om zijn ingetogen schoonheid, prachtige koorpartijen en ontroerende solomomenten.

Daartegenover staat Poulencs Gloria, een werk vol energie, vreugde en verrassende wendingen. Met zijn kenmerkende stijl – een mix van spiritualiteit en speelsheid – weet Poulenc het religieuze karakter van de tekst te combineren met levendige ritmes en kleurrijke harmonieën. Het Gloria is expressief en dynamisch en vormt daarmee een prachtig contrast met Fauré's ingetogen Requiem.

Het Promenade Orkest begeleidt het koor bij Fauré's Requiem. Dit orkest heeft zich al 75 jaar gespecialiseerd in de begeleiding van koren en solisten. Het Gloria van Poulenc wordt begeleid door Cas Straatman op de piano en Dirk Luijmes op het harmonium. Cas Straatman is een veelzijdig musicus die diverse koren begeleidt maar ook dirigent en muzikaal leider is van verschillende muziekgezelschappen. Dirk Luijmes wordt ook wel de 'Harmoniumspeler des Vaderlands' genoemd en was te beluisteren op toonaangevende podia over de hele wereld.

De unieke combinatie van deze werken biedt een rijk palet aan emoties: van verstillend tot jubel, van reflectie tot feestelijkheid. Onder leiding van Jeroen Helder brengen koor, solisten en orkest deze meesterwerken tot leven in een sfeervolle setting.